Управление образования администрации

Советского муниципального района Саратовской области

Филлиал Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения – средней общеобразовательной

школа р.п.Пушкино Советского района Саратовской области с.Новокривовка

413221 Саратовская область Советский район с. Новокривовка, ул. Школьная, д.27.,

т. 8(845-66)6-51-31, Е-meil – [olg.kubasheva@yandex.ru](mailto:olg.kubasheva@yandex.ru)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **«Рассмотрено»**  Руководитель МО\_\_\_\_\_\_\_ О.В.Михайлова  Протокол №\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_ 2024г. | **«Согласовано»**  Заместитель директора по УР \_\_\_\_\_ В.И.Зотова | **«Утверждаю»**  Директор филиала\_\_\_\_\_\_\_\_ О.А.Кубашева  Приказ № \_\_\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2024г. |

Рабочая программа

по предмету «Изобразительное искусство» (овз вариант 7.2)

для 3класс

учителя

Шлычковой Галины Александровны

Рассмотрено на заседании

педагогического совета

«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_

2024 – 2025 уч. год

**Пояснительная записка**

**1.Пояснительная записка**

Настоящая адаптированная рабочая программа по изобразительному искусству для обучающегося с ОВЗ (вариант 7.2) разработана на основе:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29декабря 2012 г. №273-ФЗ (с изменениями);

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утв. приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373 (с учетом изменений, внесенных приказами Минобрнауки России от 22.09.2011 № 2357 и от 29.12.2014 № 1643);

- Приказа Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;

- Приказа Минобрнауки России от 19.12.2014 № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;

- Письма Минобрнауки России от 18.03.2016 № НТ-393/08 «Об обеспечении учебными изданиями (учебниками и учебными пособиями)»;

- Письма Минобрнауки России от 07.06.2013 № ИР-535/07 «О коррекционном и инклюзивном образовании»;

- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 10 июля 2015 г. N 26 "Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья";

Рабочая программа реализуется на основе УМК «Школа России», примерной программы для общеобразовательных учреждений Изобразительное искусство 1-4 классы. – М.: «Просвещение» и авторской программой ФГОС «Изобразительное искусство» 1-4 классы под редакцией Б.М.Неменского – М.:. Рабочая программа реализуется на основе: «Учебник: «Изобразительное искусство. 3 класс»: учебник для общеобразовательных учреждений\ Б.М. Неменский, М.:«Просвещение», 2017г.

Количество часов: всего - 34 часа, 1 час в неделю.

В составе общего класса обучается учащийся, которому рекомендовано обучение по Адаптированной основной образовательной программе для детей ЗПР (вариант 2). Для данных уч-ся характерно: низкий объём внимания, памяти, частичное выполнение заданий, поэтому учебный материал для этого ребёнка адаптирован (см. КТП ).

Реализация адаптированной рабочей программы предполагает, что обучающиеся с ОВЗ с ЗПР (вариант 2) получат образование, полностью соответствующее по итоговым достижениям к моменту завершения обучения образованию обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья.

**Цель** **программы:**  введение учащихся в мир искусства, эмоционально связанный с миром их личных наблюдений, переживаний , раздумий. Формирование духовно-нравственного развития обучающихся, т.е. формирование у них качеств, которые отвечают представлениям истинно

человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира. Воспитание гражданственности патриотизма.

**Задачи:**

Развитие художественно-образного мышления, наблюдательности, умения вглядываться в явления жизни;

фантазии, т.е.способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности;

Воспитание культуры восприятия произведений ИЗО;

Освоение знаний об изобразительном искусстве как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира; о выразительных средствах и социальных функциях;

Овладение умениями и навыками художественной деятельности, разнообразными формами изображения на плоскости и в объеме;

Формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т.е. культуры мироотношений, выработанных поколениями

**Особые образовательные потребности обучающегося с ЗПР**

Для данных уч-ся характерно: низкий объём внимания, памяти, частичное выполнение заданий, поэтому учебный материал для этого ребёнка адаптирован.

|  |  |
| --- | --- |
| **Затруднения** | **Адаптированные приемы** |
| Трудность в переключении внимания | Порционное объяснение учебного материала |
| Быстрая утомляемость | Частая смена деятельности |
| Не сформирована самостоятельная деятельность | Оказание индивидуальной помощи на уроке, закрепление консультантов из числа одноклассников |
| Гиперактивность | Установка на выполнение работы, поощрения, групповая работа с педагогом психологом |
| Неразвитость познавательных процессов | Включение в урочную и внеурочную работу упражнений на развитие восприятия, внимания и памяти. |
| Трудности в отношениях со сверстниками | Вовлечение в игры на переменах, распределение обязанностей по классу. |
| Трудности при выполнении заданий с геометрическим материалом | Чаще включать в урок индивидуальные практические упражнения в измерении, черчении, моделировании. |

**Планируемые результаты изучения учебного предмета, курса.**

В результате освоения программного материала по учебному предмету технология учащиеся «научатся» и «получат возможность научиться»:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

- узнавать значение слов: художник, палитра, композиция, иллюстрация, аппликация, коллаж, флористика, гончар;

- узнавать отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;

- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;

основные и смешанные цвета, элементарные правила их смешивания;

- эмоциональное значение тёплых и холодных тонов;

- особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи;

- знать правила техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами;

- способы и приёмы обработки различных материалов;

- организовывать своё рабочее место, пользоваться кистью, красками, палитрой; ножницами;

- передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;

- составлять композиции с учётом замысла;

- конструировать из бумаги на основе техники оригами, гофрирования, сминания, сгибания;

- конструировать из ткани на основе скручивания и связывания;

- конструировать из природных материалов;

- пользоваться простейшими приёмами лепки.

Получат возможность научиться:

- усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративная деятельность с использованием различных художественных материалов;

- участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

- приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, скульптура, дизайн, декоративно-прикладные и народные формы искусства;

- развивать фантазию, воображение;

- приобрести навыки художественного восприятия различных видов искусства;

- научиться анализировать произведения искусства;

- приобрести первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных;

- приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния, своего отношения в творческой художественной деятельности и при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей.

Формы и виды контроля

Для отслеживания результатов предусматриваются в следующие формы контроля:

Стартовый, позволяющий определить исходный уровень развития учащихся;

Текущий:

- прогностический, то есть проигрывание всех операций учебного действия до начала его реального выполнения

- пооперационный, то есть контроль за правильностью, полнотой и последовательностью выполнения операций, входящих в состав действия;

- рефлексивный, контроль, обращенный на ориентировочную основу, «план» действия и опирающийся на понимание принципов его построения;

- контроль по результату, который проводится после осуществления учебного действия методом сравнения фактических результатов или выполненных операций с образцом.

Итоговый контроль в формах:

- наблюдение;

- беседа;

- фронтальный опрос;

- опрос в парах;

- практикум.

Самооценка и самоконтроль определение учеником границ своего «знания – незнания», своих потенциальных возможностей, а также осознание тех проблем, которые ещё предстоит решить в ходе осуществления деятельности.

Содержательный контроль и оценка результатов учащихся предусматривает выявление индивидуальной динамики качества усвоения предмета ребёнком и не допускает сравнения его с другими детьми.

Результаты проверки фиксируются в зачётном листе учителя. В рамках накопительной системы.

Используются различные формы текущего контроля знаний для установления уровня освоения определённого раздела (отдельной темы (качества знаний учащихся):

- практическая работа:

- лабораторная работа;

**Критерии и нормы оценки УУД учащихся**

**Оценка "5"**

учащийся  полностью справляется с поставленной целью урока;

правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные  знания на практике;

верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между  собой все компоненты изображения;

умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.

**Оценка "4"**

учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера;

гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;

умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее характерное.

**Оценка "3"**

учащийся слабо справляется с поставленной целью урока;

допускает неточность в изложении изученного материала.

**Оценка "2"**

учащийся допускает грубые ошибки в ответе;

не справляется с поставленной целью урока.

**Содержание программы**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № четв. | Наименование разделов | Кол-во часов | Содержание программного материала | Универсальные учебные действия. |
| 1 | Искусство в твоем доме | 7 | Предметы искусства в жизни человека: игрушки, посуда, платки, обои, книги. | Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения задания с использованием учебной литературы. Овладевать основами языка живописи, графики, скульптуры, ДПИ, художественного конструирования. |
| 2 | Искусство на улицах твоего города | 7 | Формирование художественных представлений о работе художника на улицах города. Атрибуты современной жизни города: фонари, витрины, парки, ограды, скверы; их образное решение. | Понимать условность и субъективность художественного образа.  Выполнять учебные действия. Выражать в беседах свое отношение к произведению искусства. |
| 3 | Художник и зрелище | 11 | Деятельность художника в театре в зависимости от видов зрелищ или особенностей работы. | Эмоционально откликаться на образы персонажей театрализованных представлений. Понимать и объяснять важную роль художника в цирке, театре и т.д. Овладевать навыками создания объемно-пространственной композиции. |
| 4 | Художник и музей | 8 | Знакомство с жанрами изобразительного искусства, крупнейшими музеями России и мира. | Иметь представление  о самых разных музеях и роли  художника в создании экспозиции. Рассуждать, рассматривать и сравнивать картины. Создавать композиции на заданную тему. |

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование разделов | Всего часов | Практическая работа | Проект |
| 1 | Вводный урок | 1 | 1 |  |
| 1 | Искусство в твоём доме | 7 | 7 |  |
| 2 | Искусство на улицах твоего города | 7 | 6 | 1 |
| 3 | Художник и зрелище | 11 | 10 | 1 |
| 4 | Художник и музей | 8 | 5 |  |
|  | Итого | 34 | 29 | 2 |

**Календарно – тематическое планирование предметной линии «Изобразительное искусство» в 3 классе, 1 час в неделю – 34 часа в год**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Кол - во ч. | | Тема урока | **Адаптация учебного материала для уч-ся с ЗПР** | Дата | | Примечание |
|  |  | |  | П | Ф |  |
| **Вводный урок (1ч)** | | | | | | | |
| 1 | 1 | | Вводный урок. Осенний вернисаж. | **С помощью учителя учатся** использование различных художественных материалов. |  |  |  |
| **Искусство в твоем доме (7ч)** | | | | | | | |
| 2 | 1 | | Твои игрушки | **С помощью учителя учатся х**арактеризовать и эстетически оценивать разные виды игрушек, материалы, из которых они сделаны. Выявлять в воспринимаемых образцах игрушек работу Мастеров Постройки, Украшения и Изображения, рассказывать о ней. Создавать выразительную пластическую форму игрушки и украшать ее, добиваясь целостности цветового решения. |  |  |  |
| 3 | 1 | | Посуда у тебя дома. | **С помощью учителя учатся** характеризовать связь между формой, декором посуды (ее художественным образом) и ее назначением. Уметь выделять конструктивный образ (образ формы, постройки) и характер декора, украшения (деятельность каждого из Братьев-Мастеров в процессе создания образа посуды). Овладевать навыками создания выразительной формы посуды и ее декорирования в лепке, а также навыками изображения посудных форм, объединённых общим, образным решением. |  |  |  |
| 4 | 1 | | Обои и шторы в твоем доме.  Задание: создание эскиза обоев или штор для комнаты, имеющей четкое назначение (спальня, гостиная, кухня, детская) | **С опорой на план учатся рассказывать** о роли художника и этапах его работы (постройка, изображение, украшение) при создании обоев и штор.  Обретать опыт творчества и художественно-практические навыки в создании эскиза обоев или штор для комнаты в соответствии с ее функциональным назначением. |  |  |  |
| 5 | 1 | | Мамин платок.  Задание: создание эскиза платка для мамы, девочки или бабушки (праздничный или повседневный) | **С помощью учителя учатся п**онимать зависимость характера узора, цветового решения платка от того, кому и для чего он предназначен. Знать и объяснять основные варианты композиционного решения росписи платка (с акцентировкой изобразительного мотива в центре, по углам, в виде свободной росписи), а также характер узора (растительный, геометрический). Обрести опыт творчества и художественно-практические навыки в создании эскиза росписи платка (фрагмента). |  |  |  |
| 6 | 1 | | Твои книжки.  Задание: иллюстрация к сказке | **С помощью учителя учатся п**онимать роль художника и Братьев-Мастеров в создании книги (многообразие форм книг, обложка, иллюстрации, буквицы и т.д.). Узнавать и называть произведения нескольких художников-иллюстраторов детской книги.  Создавать проект детской книжки-игрушки. |  |  |  |
| 7 | 1 | | Поздравительная открытка.  Задание: создание эскиза открытки | **С помощью учителя учатся п**онимать и уметь объяснять роль художника и Братьев-Мастеров в создании форм открыток, изображений на них.  Приобретать навыки выполнения лаконичного выразительного изображения. |  |  |  |
| 8 | 1 | | Труд художника для твоего дома.  Задание: игра, выставка работ | Участвовать в творческой обучающей игре, организованной на уроке, в роли зрителей, художников, экскурсоводов, Братьев-Мастеров. Осознавать важную роль художника, его труда в создании среды жизни человека, предметного мира в каждом доме. |  |  |  |
| **Искусство на улицах твоего города (7 часов)** | | | | | | | |
| 9 | | 1 | Памятники архитектуры.  Задание: изучение и изображение одного из архитектурных памятников своих родных мест. | **С помощью учителя учатся в**оспринимать и оценивать эстетические достоинства старинных и современных построек родного города (села).  Раскрывать особенности архитектурного образа города. Понимать, что памятники архитектуры - это достояние народа, которое необходимо беречь. Различать в архитектурном образе работу каждого из Братьев-Мастеров. |  |  |  |
| 10 | | 1 | Парки, скверы, бульвары.  Задание: изображение парка, сквера, возможен коллаж. | **С помощью учителя учатся с**равнивать и анализировать парки, скверы, бульвары с точки зрения их разного назначения и устроения (парк для отдыха, детская площадка, парк-мемориал и др.). Создавать образ парка в технике коллажа, гуаши или выстраивая объемно-пространственную композицию из бумаги. |  |  |  |
| 11 | | 1 | Ажурные ограды.  Задание: создание проекта ажурной решетки или ворот | **С помощью учителя учатся с**равнивать между собой ажурные ограды и другие объекты (деревянные наличники, ворота с резьбой, дымники и т.д.), выявляя в них общее и особенное. Различать деятельность Братьев-Мастеров при создании ажурных оград. |  |  |  |
| 12 | | 1 | Волшебные фонари.  Задание: графическое изображение или конструирование фонаря (проект) | **С помощью учителя учатся р**азличать фонари разного эмоционального звучания. Уметь объяснять роль художника и Братьев-Мастеров при создании нарядных обликов фонарей. |  |  |  |
| 13 | | 1 | Витрины  Задание: создание проекта оформления витрины любого магазина | **С помощью учителя учатся ф**антазировать, создавать творческий проект оформления витрины магазина. Овладевать композиционными и оформительскими навыками в процессе создания образа витрины. |  |  |  |
| 14 | | 1 | Удивительный транспорт.  Задание: придумать, построить или нарисовать образы фантастических машин | **С помощью учителя учатся х**арактеризовать, сравнивать, обсуждать разные формы автомобилей и их украшение.  Видеть, сопоставлять и объяснять связь природных форм с инженерными конструкциями и образным решением различных видов транспорта. Фантазировать, создавать образы фантастических машин. |  |  |  |
| 15 | | 1 | Труд художника на улицах твоего города  Задание: создание коллективного панно «Наше село (город)  Проверочная работа. | Беседа о роли художника в создании облика города.  Игра в экскурсоводов, которые рассказывают о своём городе, о роли художников, которые создают художественный облик города (села). **С помощью учителя учатся с**оздавать из отдельных детских работ, выполненных в течение четверти, коллективную композицию. |  |  |  |
| **Художник и зрелище (11 часов)** | | | | | | | |
| 16 | | 1 | Художник в цирке.  Задание: выполнение рисунка или аппликации на тему цирка | **С помощью учителя учатся п**ридумывать и создавать красочные выразительные рисунки или аппликации на тему циркового представления, передавая в них движение, характеры, взаимоотношения между персонажами. Учиться изображать яркое, весёлое, подвижное. | 11.01 |  |  |
| 17 | | 1 | Художник в театре.  Задание: театр на столе, создание картонного макета | **С помощью учителя учатся с**равнивать объекты, элементы театрально-сценического мира, видеть в них интересные выразительные решения, превращение простых материалов в яркие образы. |  |  |  |
| 18 | | 1 | Театр на столе.  Задание: театр на столе, создание картонного макета | Создавать «Театр на столе» - картинный макет с объёмными (лепными, конструктивными) или плоскостными (расписными) декорациями и бумажными фигурками персонажей сказки для игры в спектакль. **С помощью учителя о**владевают навыками создания объёмно-пространственной композиции. |  |  |  |
| 19 | | 1 | Театр кукол.  Задание: Создание куклы к кукольному спектаклю. | Беседа об истоках развития кукольного театра (Петрушка - герой ярмарочного веселья), о разновидностях кукол: перчаточные, тростевые, куклы-марионетки. Познакомиться с куклами из коллекции С. Образцова. |  |  |  |
| 20 | | 1 | Мы – художники кукольного театра.  Задание: Создание куклы к кукольному спектаклю. | **С помощью учителя учатся п**ридумывать и создавать выразительную куклу (характерную головку куклы, характерные детали костюма, соответствующие сказочному персонажу); применять для работы пластилин, бумагу, нитки, ножницы, куски ткани.  Использовать куклу для игры в кукольный спектакль. |  |  |  |
| 21 | | 1 | Конструирование сувенирной куклы.  Задание: создание сувенирной куклы | **С помощью учителя учатся п**ридумывать и создавать сувенирную куклу; применять для работы различные материалы. |  |  |  |
| 22 | | 1 | Театральные маски.  Задание: создание выразительных и острохарактерных масок. | Беседа о масках разных времён и народов. Отмечать характер, настроение, выраженные в маске, а также выразительность формы и декора, созвучные образу. **С помощью учителя учатся о**бъяснять роль маски в театре и на празднике. |  |  |  |
| 23 | | 1 | Конструирование масок.  Задание: создание выразительных и острохарактерных масок | **С помощью учителя учатся к**онструировать выразительные и острохарактерные маски к театральному представлению или празднику. |  |  |  |
| 24 | | 1 | Афиша и плакат.  Задание: создание эскиза афиши или плаката к спектаклю или цирковому представлению. | Иметь представление о назначении театральной афиши, плаката (привлекает внимание, сообщает название, лаконично рассказывает о самом спектакле). **С помощью учителя учатся** видеть и определять в афишах-плакатах изображение, украшение и постройку. Иметь творческий опыт создания эскиза афиши к спектаклю или цирковому представлению; добиваться образного единства изображения и текста. |  |  |  |
| 25-26 | | 2 | Праздник в городе  Школьный карнавал (проект)  Задание: выполнение рисунка проекта оформления праздника. | Фантазировать о том, как можно украсить город к празднику Победы (9 Мая), Нового года или на Масленицу, сделав его нарядным, красочным, необычным.  **С помощью учителя учатся с**оздавать в рисунке проект оформления праздника.  Придумывать и создавать оформление к школьным и домашним праздникам.  Участвовать в театрализованном представлении или веселом карнавале. Овладевать навыками коллективного художественного творчества. |  |  |  |
| **Художник и музей (8ч)** | | | | | | | |
| 27 | | 1 | Музей в жизни города.  Задание: приготовить сообщение о музее | Беседовать о самых значительных музеях искусств России - Государственной Третьяковской галерее, Государственном русском музее, Эрмитаже, Музее изобразительных искусств имени А.С. Пушкина. Иметь представление о разных видах музеев и роли художника в создании их экспозиций. |  |  |  |
| 28 | | 1 | Картина - особый мир.  Задание: знакомство с пейзажем, портретом, натюрмортом | Рассуждать о творческой работе зрителя, о своем опыте восприятия произведений изобразительного искусства. |  |  |  |
| 29 | | 1 | Картина-пейзаж.  Задание: изображение пейзажа по представлению с ярко выраженным настроением | Рассматривать и сравнивать картины-пейзажи, рассказывать о настроении и разных состояниях, которые художник передает цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное и т.д.). **С помощью учителя учатся и**зображать пейзаж по представлению с ярко выраженным настроением. |  |  |  |
| 30 | | 1 | Картина-портрет.  Задание: создание портрета кого-либо из дорогих, знакомых людей. | **С помощью учителя учатся р**ассказывать об изображенном на портрете человеке (какой он, каков его внутренний мир, особенности его характера).  Создавать портрет кого-либо из дорогих, хорошо знакомых людей (родители, одноклассник, автопортрет) по представлению, используя выразительные возможности цвета. |  |  |  |
| 31 | | 1 | Картина-натюрморт.  Задание: создание праздничного, радостного или тихого натюрморта. | **С помощью учителя учатся в**оспринимать картину-натюрморт как своеобразный рассказ о человеке - хозяине вещей, о времени, в котором он живёт, его интересах. Изображать натюрморт по представлению с ярко выраженным настроением (радостное, праздничное, грустное и т.д.).  Развивать живописные и композиционные навыки. |  |  |  |
| 32 | | 1 | Картины исторические и бытовые.  Задание: изображение сцены из своей повседневной жизни в семье, школе, на улице. | **С помощью учителя учатся р**ассказывать, рассуждать о наиболее понравившихся (любимых) картинах, об их сюжете и настроении. Развивать композиционные навыки. Изображать сцену из своей повседневной жизни. |  |  |  |
| 33 | | 1 | Скульптура в музее и на улице.  Задание: лепка фигуры человека или животного (в движении) для парковой скульптуры | Рассуждать, эстетически относиться к произведению искусства (скульптуре), объяснять значение окружающего пространства для восприятия скульптуры. Объяснять роль скульптурных памятников. **С помощью учителя учатся л**епить фигуру человека или животного, передавая выразительную пластику движения. |  |  |  |
| 34 | | 1 | Художественная выставка (обобщение темы).  Проверочная работа (искусствоведческая викторина) | Участвовать в организации выставки детского художественного творчества, проявлять творческую активность. **С помощью учителя учатся п**роводить экскурсии по выставке детских работ. |  |  |  |